

## 2. НЕБЫЛИЦЫ

слова В. ВИКТОРОВА

(в немецком стиле) музыка Ростислава БОЙКО

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Свободно, беззаботно

нар

*mf*

1В пе- сен- ке э- той ни

*mp* *mf*

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is the vocal line, starting with a whole rest followed by a melodic phrase. The piano accompaniment consists of two staves with chords and moving lines. Dynamics include *mf* and *mp*. The tempo/mood is 'Свободно, беззаботно'.

в чем не со- лгу - три жа- ре- ных гу- ся си- дят на лу- гу. Ви-

Detailed description: This system contains the third and fourth staves of music. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of chords. Dynamics include *mf*.

- вер- ле, ви- вер- ле, ви- вер- ле, вер- ле, три

*mf* *f*

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves of music. The vocal line repeats the phrase 'вер- ле'. The piano accompaniment has a dynamic shift from *mf* to *f*.

Для повторения

жа- ре- ных гу- ся си- дят на лу- гу.

*ff*

Detailed description: This system contains the seventh and eighth staves of music. It is marked 'Для повторения' (For repetition). The vocal line repeats the phrase. The piano accompaniment features a dynamic shift to *ff* and includes accents.

sub. p

mf

Для сокращения

в каж - дой стра - не!

f

ff

1. В песенке этой ни в чем не солгу —  
Три жареных гуся сидят на лугу.  
Виверле, виверле, виверле, верле,  
Три жареных гуся сидят на лугу.
2. Плуг с наковальной вдвоем налегке  
Отправились плавать по Рейну-реке.  
Виверле, виверле, виверле, верле,  
Отправились плавать по Рейну-реке.
3. Лодка неслась по равнине стрелой,  
И к ветру привязан был парус тугой,  
Виверле, виверле, виверле, верле,  
И к ветру привязан был парус тугой.
4. Знаю, друзья, вы не верите мне,  
Но это бывает не в каждой стране.  
Виверле, виверле, виверле, верле,  
Но это бывает не в каждой стране!